

ANGELOS - FRENTZOS

COMUNICATO STAMPA – ITA

“DEPARTURES” – PRIMAVERA ESTATE 2024

Angelos Frentzos spicca il volo con la collezione co-ed estate 2024, ispirandosi al mondo travel ed alla vivace energia degli aeroporti come punti di scambio. Questa collezione innovativa presenta elementi che fanno riferimento alle cabine per le fototessere, con strisce audaci e stampe accattivanti che infondono un chiaro mood grafico nei disegni.

La collezione presenta una fusione di forme classiche casual in tessuti moderni, creando un contrasto dinamico con la splendida sartoria "*effetto crashed*". La collezione abbraccia anche tecniche sartoriali da cerimonia ispirandosi allo, smoking simbolo dell'eleganza classica. Inoltre, i tessuti "*gelatina*" leggerissimi creano una struttura aderente alla forma che blocca i layers con varianti plissettate e drappeggiate. La collezione incarna persino l'atto del recupero, in quanto gli elementi hardware vengono sostituiti con elementi dorati, elevando il design.

Infine, la collezione esplora la giustapposizione di silhouette strette dal sapore millennial con forme di dimensioni gigantesche. Porta l'estetica Y2K sotto i riflettori, enfatizzando la stratificazione e gli accessori anti-lusso. Una celebrazione dell'innovazione, dello stile e di un allontanamento dall'ordinario.

Foto: Bill Georgoussis

PRESS RELEASE – ENG

“DEPARTURES” – SPRING SUMMER 2024

Angelos Frentzos takes flight with the co-ed Spring Summer 2024 collection, drawing inspiration from departures and the bustling energy of airports as points of exchange. This innovative collection features elements referencing passport photo booths, with bold stripes and captivating prints that infuse a clear graphic mood into the designs.

The collection showcases a fusion of casual classic forms in modern fabrics, creating a dynamic contrast with the stunning "*crashed effect*" tailoring. It also embraces ceremonial tailoring techniques inspired by the tuxedo, showcasing sophistication and elegance. Moreover, jelly fabrics create a form-fitting structure that blocks under-layered garments with pleated and draped variations. It even embodies the act of salvage, as hardware details are replaced with golden elements, elevating the design.

Finally, the collection explores the juxtaposition of narrow silhouettes with a millennial feel against jumbo-sized forms. It brings the Y2K aesthetic to the spotlight, emphasizing layering and anti-luxury accessories. A celebration of innovation, style, and a departure from the ordinary.

Photos: Bill Georgoussis

MAXIMILIAN LINZ
Via Luigi Anelli 2, Milano
press@maximilianlinz.com
+39 02 89420673